

BECAS / AYUDAS

Solo se contempla la modalidad de ayuda de alojamiento.

PLAZO DE SOLICITUD

Hasta el 20 de julio de 2017

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

1. Impreso de solicitud normalizado disponible en la dirección: www.unia.es/impresos y en cualquiera de los Campus de esta universidad.
2. Justificación documental de los ingresos familiares mediante fotocopia de la declaración del I.R.P.F. correspondiente al ejercicio 2016. En el supuesto de no disponer de ella por no haber estado obligado a su presentación, cualquier otro documento oficial que acredite la situación económica familiar o bien, en su caso, declaración jurada de los recursos económicos de la unidad familiar.
3. Documentación acreditativa de la titulación o titulaciones académicas, en caso de que la posea, y el o los expedientes académicos de las mismas.
4. Documentación acreditativa de las circunstancias socio-familiares.
5. Currículum vitae.

Para más información consultar las bases de la convocatoria en www.unia.es

CERTIFICACIONES

Quienes acrediten la asistencia al menos del 80% de las horas lectivas, tendrán derecho a la obtención de Certificado de asistencia. Además, a quienes superen las pruebas de evaluación correspondientes, les será expedido el Diploma de aprovechamiento, con expresión de la calificación obtenida.

SERVICIO DE RESIDENCIA:

El Campus Antonio Machado de Baeza cuenta con servicio de residencia universitaria. Alojamiento en habitación compartida : 45 euros (3 noches).



Colegio Oficial de
Trabajo Social de Jaén

un
i Universidad
Internacional
de Andalucía
A

Campus Antonio Machado
0034953 742 775 baeza@unia.es

Síguenos en



@UNIAuniversidad
#UNIACV

CURSOS
VERANO
UNIA 2017

ENCUENTRO / 3739

CAMPUS ANTONIO MACHADO DE BAEZA

Del 4 al 6 de septiembre

EL ARTE COMO HERRAMIENTA
PARA LA INTERVENCIÓN PSICO
SOCIAL Y EDUCATIVA.

INTRODUCCIÓN

El encuentro se centrará en el desarrollo de diferentes talleres temáticos relacionados con el arte y algunas herramientas artísticas para la intervención social como formas distintas de comunicación: teatro social y teatro foro; el enfoque narrativo y poesía en la intervención social; el photovoice, cine, pintura y/o la música.

Entre las técnicas que abordaremos, la fotografía participativa o photovoice representa una herramienta de acción social que usa la fotografía como lenguaje, y como medio de comunicación e información sobre la realidad del grupo implicado. A través de la teatralización, el/la profesional va a interpretar un texto o suceso de una forma escenográfica, utilizando escenas y actores/actrices para mostrar la situación. Se trata de una práctica para la transformación social y no solo una reflexión de la misma.

El arte en su acepción más amplia como herramienta para la intervención social, se plantea como una oportunidad llena de posibilidades para diferentes profesionales, como vehículo para la inclusión social, el reconocimiento de la diversidad y el empoderamiento profesional para afrontar problemas sociales complejos.

OBJETIVOS

1. Hacia una formación y capacitación para el talento artístico como innovación y transformación social, dirigido a profesionales relacionados con las ciencias sociales (Trabajo Social, Psicología, Educación Social, comunicadores, dinamizadores socio-culturales, entre otros).
2. Abordar el conocimiento teórico-práctico de técnicas expresivas que posibiliten el diálogo y la reflexión sobre diferentes temáticas y conflictos sociales a nivel individual, grupal y comunitario.
3. Potenciar y desarrollar el papel social y transformador del arte.
4. Estimular el desarrollo de la capacidad imaginativa para ponerla al servicio de la intervención profesional y superación de determinadas problemáticas relacionales.

DIRECTORAS

M^a Carmen Caballero Fuentes. Colegio Oficial de Trabajo Social de Jaén.

Ana Barranco Carrillo . Colegio Oficial de Trabajo Social de Jaén.

CRONOGRAMA

LUNES, 4

09,00 - 11,30

Teatro Imagen y arcoiris del deseo.

Patricia Trujillo López. Politóloga. Universidad Pablo de Olavide.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

Teatro Imagen y arcoiris del deseo.

Patricia Trujillo López. Politóloga. Universidad Pablo de Olavide.

17,00 - 19,30

Terapia narrativa.

M^a. Jesús López Sánchez. Pedagoga de la empresa "mejor mediación ... mejor hablamos".

MARTES, 5

09,00 - 11,30

Teatro social, teatro foro y photovoice.

Israel Hernández González. Trabajador social, experto en teatro social y narrador.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

Teatro social, teatro foro y photovoice.

Israel Hernández González. Trabajador social, experto en teatro social y narrador.

17,00 - 19,30

Teatro social, teatro foro y photovoice.

Israel Hernández González. Trabajador social, experto en teatro social y narrador.

*Al finalizar la sesión se realizará la evaluación de los/as alumnos/as.

MIÉRCOLES, 6

09,00 - 11,30

Uso de máscaras, títeres y telas.

Natacha Navarro Roldán. Psicóloga. Univerdidad de Granada.

Félix González Carranza. Psicólogo. Terapeuta-auxiliar de psicodramatista. Especializado en Teatro, Música y Danza.

11,30 - 12,00 DESCANSO

12,00 - 14,30

Continuación de la sesión anterior.

MATRÍCULA

Plazo de solicitud, hasta 72 horas antes del comienzo de la actividad académica, siempre que queden plazas disponibles.

PROCEDIMIENTO

Las personas interesadas en matricularse en estos cursos o encuentros deberán formalizar su inscripción a través de uno de los siguientes procedimientos:

1. presentación del impreso de matrícula en el registro del Campus Antonio Machado de Baeza (Pza. Sta. Cruz s/n. Baeza - Jaén) debidamente cumplimentado y acompañado de la siguiente documentación:

a) Fotocopia del D.N.I./N.I.E./pasaporte.

b) Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.

2. a través del procedimiento on-line disponible en la dirección www.unia.es

El número de plazas es limitado. Se cubrirán por riguroso orden de entrada de matrículas.

DERECHOS DE MATRÍCULA

El importe es de 43 euros (incluye la cantidad de 8 euros en concepto de apertura de expediente y expedición de certificado y/o diploma de aprovechamiento).

FORMA DE PAGO

Se realizará en un solo pago a través de uno de los siguientes procedimientos:

- transferencia bancaria o ingreso en la cuenta de LA CAIXA

N. CUENTA: ES78 210091 66752200074348

- sistema online en la dirección www.unia.es

Los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta de los interesados.

Las instrucciones de matrícula se encuentran disponibles en la web: www.unia.es