CINE, CINE, CINE más cine por favor, que todo en la vida es cine y los sueños, CINE SON.

'Tender Loving Care'

La emocionante despedida de Mike Leigh, inapelable Concha de Oro en el festival de San Sebastián 2026.

Su película, protagonizada por dos amigas, *trabajadoras sociales* a punto de cumplir los 40 años, que vuelven a compartir casa tras un (otro más) naufragio sentimental. Además, están los padres de una de ellas, tradicionales, decentes, divertidos, de los que apoyan a los demás mientras intentan sostenerse a sí mismos en el final de su vida.

Mike Leigh ha anunciado; "Es más que probable que sea mi última película"

Este director es *uno de los nuestros*, en todas sus películas hace una denuncia social, además de abordar las cuestiones familiares, la familia puede ser ese sitio que cuando éramos pequeñas jugábamos y nos perseguían tocábamos un trozo de pared y decíamos *Salve* o también es el espacio que te asfixia, te somete o te destroza física/psicológica, la familia perfecta no existe y quien presuma de ello miente, no existe ningún tipo de familia que sea lo que parece.

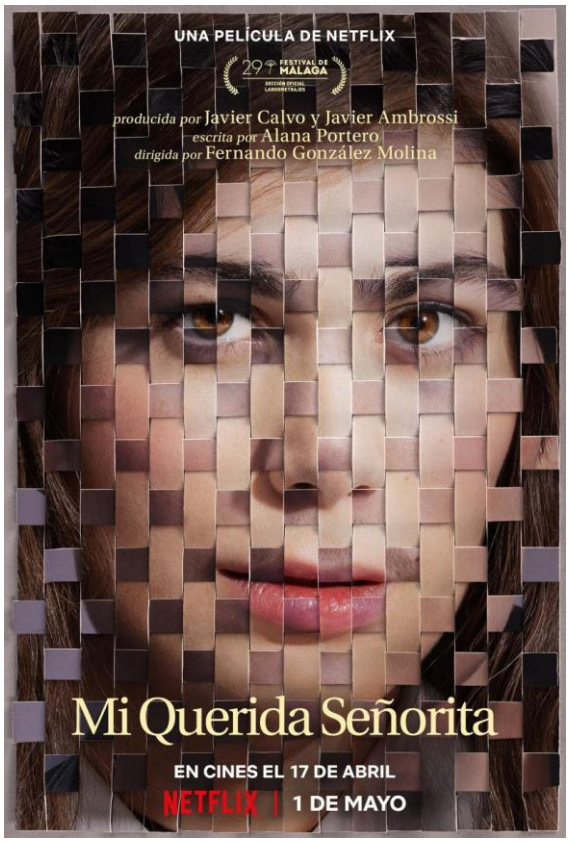
Recomiendo cualquier película de este director;
-Secretos y Mentiras.
-Mi única Familia.

-El secreto de Vera Brake.
-Todo o nada…

Otro que es uno de los nuestros es *Ken Loach*, su obra está llena de personas en situación de extrema vulnerabilidad, realismo social, inconformismo social, en sus películas retrata a esos anónimos a los que la sociedad les da la espalda pero que no pierden su dignidad ni el sentido del humor-

- Lady bird lady bird.
- Yo, Daniel Blake.
- Sorry we missed you.
- Mi nombre es Joe.
- Pan y Rosas.
- Solo un beso.
- El viento que agita la cebada.
- El viejo Roble.
- En un mundo libre….

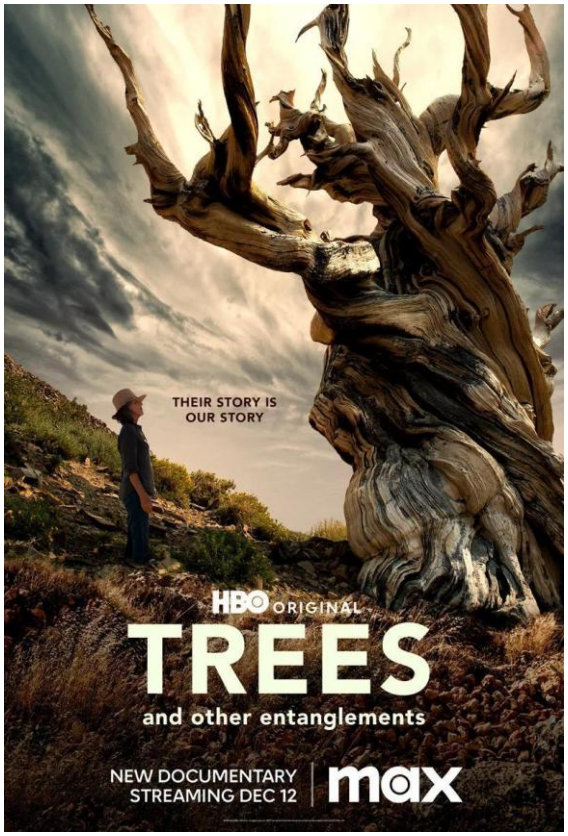
Esta semana he visto "Mi querida Señorita"



Es una película española dirigida por Fernando G. Molina con guion de Alana S. Portero, basada en la película homónima de 1972 y producida por "los Javis".

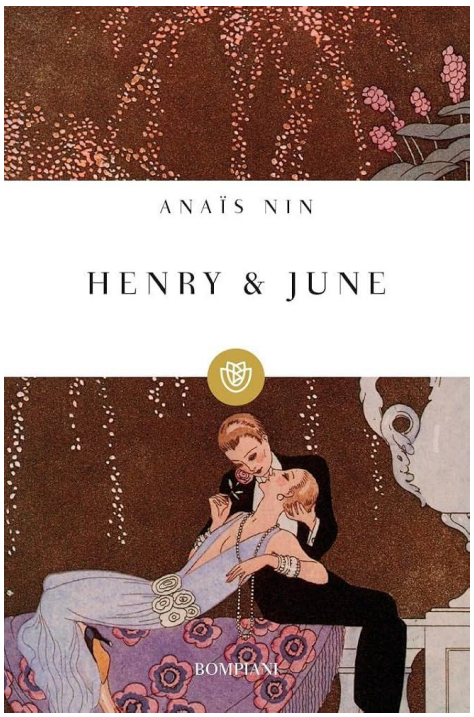
La película explora la intersexualidad y la identidad de género. Cuenta la historia de Adela Castro, una mujer de 26 años, soltera, que vive en Pamplona y que se enamora

de una chica fisioterapeuta que acudió a su casa para tratar a su abuela después de un accidente.



Árboles y otros enredos, entrelaza naturaleza y emociones.
El documental presenta vidas entrelazadas de personas y árboles, mostrando cómo ambos echan raíces y crecen en un relato contemporáneo sobre el tiempo y la naturaleza. La película sigue a un niño robado escondido entre árboles, un artista que trabaja con bonsáis americanos, un fotógrafo que observa los árboles con sensibilidad artística, y una madre que protege los bosques de su patio trasero. También se incluyen historias de árboles familiares y desarraigados, así como de un hombre que los planta con firmeza. Estas historias se desarrollan como un thriller arbóreo y profundamente humano, revelando la vulnerabilidad y la honestidad tanto de los humanos como de los árboles.

Un libro: en la película de “Mi Querida Señorita”, recomiendan un libro
Henry y June de Anïs Nin.



A finales de 1931, Nin se siente insatisfecha con ser una esposa tímida y fiel para su marido banquero, Hugh Parker Guiler. Nin y su marido contemplan la posibilidad de abrir su relación y determinan que eso pondría en peligro su matrimonio. Sin embargo, cuando Anais conoce a June Miller, se siente atraída magnéticamente por ella y percibe a June como la mujer más hermosa y carismática que ha conocido. Nin mantiene una amistad extremadamente intensa, ambigua y cargada sexualmente con ella. Cuando June se va, Nin se involucra con Henry y comienza un romance sexual y emocional sin inhibiciones con él, lo que provoca un despertar intelectual y sensual. Se forma una amistad entre ambos que se mantuvo a lo largo de la vida de ambos artistas.

Una canción: Judeline- Soldadito Español (La bola Negra)

Eva Deborah

-Vocalía de Arte Social-