



Trabajo Social y arte



## TRABAJO SOCIAL 12 MESES 12 ÁREAS

### Gisele González Pini

Trabajadora Social, Col. 05-1898

Responsable de Arte y Trabajo Social

#### 1.- Cuéntanos en que año acabaste la carrera y un recuerdo de aquella etapa

Finalicé la carrera en Buenos Aires, en el 2011. No he podido olvidar los largos pasillos de la Universidad, aquellos encuentros a las puertas del aula que nos acogería para el examen de turno. Recuerdo llegar allí, hecha un puñado de nervios, pero encontrar siempre la compañía de un grupo de colegas que rápidamente lograban romper la tensión con un mate en mano. Compartíamos, entre risas nerviosas, los últimos debates sobre los temas en cuestión y como no, el tiempo parecía eterno.

#### 2.- ¿En qué ámbito te especializas después?

En los primeros 2 años de espera para la homologación del título, realicé varios cursos dentro de la familia socio-cultural... monitor de ocio y tiempo libre, comedor escolar, etc. Continué con el Máster en educación social y mediación intercultural, que cubrieron en parte, mi titulación Argentina de Técnica en Menores y Familia. Luego, el trabajo en medios de comunicación, me adentró en el mundo del community manager profesional, la edición y las redes sociales.

En plena pandemia, comencé a reflexionar, investigar y recoger la información necesaria para encontrar un equilibrio entre dos mundos apasionantes para mí, el Arte y nuestra profesión. A partir de allí, empecé a idear un proyecto que aunara estas dos tierras fértiles, partiendo por una web (mis primeros pasos en el diseño y desarrollo) Arte y Trabajo Social que confluyó en mis experiencias y conocimientos de arteterapia, gestión emocional, musicoterapia y cerámica con Trabajo Social. Meses más tarde, llegó una etapa de trabajo como rastreadora COVID-19, que terminó por convencerme en finalizar el Máster en geriatría y gerontología.

Avanzaban los meses y observaba los estragos de la pandemia en nuestras/os mayores (vecinas/os); lo que me motivó a presentarme voluntaria en la Asociación de vecinos del Coto (Gijón), donde realicé talleres de accesibilidad a internet, certificados de vacunación, etc. Un camino que me llevó a especializarme en Memoria y Estimulación cognitiva; y a partir de allí a trabajar en distintos centros de mayores.

Este 2023, se presenta con nuevos desafíos, que me llevan a encontrarme nuevamente con la Ley de extranjería, la Ley de Servicios Sociales y la Ley de Acogida; pero esta vez para ayudar y acompañar a otros recién llegados.

#### 3.- De forma resumida ¿Cómo nos dirías a que te dedicas ahora?

Actualmente, desarrollo y diseño talleres de memoria muy especiales, llenos de arte y cultura. A las personas mayores las invito a recordar la música, el cine, la poesía; construyendo un espacio de encuentro y de diálogo para estimular la memoria y la autonomía. Por otra parte, cada semana pongo la creatividad al servicio de unas clases adaptadas para las personas usuarias de la Asociación Retina Asturias (con ceguera o baja visión); reproduciendo cuadros con relieve, relatos y varias paradas por la historia de arte y de nuestras mujeres artistas olvidadas. El pasado mes finalizamos una experiencia fantástica, un taller creativo, pensado para experimentar con barro y escayola, libre e inclusivo.

Los jueves, ponemos color a las ondas de RADIO QK, con un proyecto radiofónico llamado "Salud Mental para Cuerdos" / RADIO ATEYAVANA 2.0; de Ateyavana (Centro de apoyo a la integración en Salud Mental) que busca dar voz a las/os usuarios, cargado de entrevistas que buscan romper con la estigmatización y el silencio.

#### 4.- ¿Cuáles son los retos en tu área de intervención?

Indudablemente, todos los colectivos con los que trabajo son vulnerables: las personas mayores, las personas con discapacidad visual, las/os que tienen problemas de salud mental y las/os extranjeros. En cada área hay mucho trabajo por hacer y desde luego cambiaría muchas cosas; en estos días toca defender la salud pública y hacer frente a los desafíos y barreras que se presentan debido a los graves problemas de salud mental en niños/as, jóvenes y adultos. Necesitamos una respuesta efectiva, contundente, un gobierno entienda la urgencia y desestigmatice los tabúes y estereotipos en torno a esta cuestión.

#### 5.- Y a nivel de nuestra profesión ¿Qué cosas cambiarías en la forma en la que intervenimos?

Considero que a día de hoy tenemos que seguir luchando por un "lugar" en las instituciones, situación que me parece de lo más injusta. Realmente creo que deberíamos tener más protagonismo en el ámbito sanitario y educativo, porque la situación actual en salud mental (en todas las edades) es grave, y tenemos la capacidad de aportar a las necesidades emocionales y sociales; no sólo desde el punto de vista de la problemática-enfermedad (que claramente sería ideal trabajar interdisciplinariamente) sino desde la salud y la prevención

#### 6.- ¿Nos defines lo que haces en una frase?

Incentivo la creatividad a través de distintas herramientas artísticas, para mejorar la memoria, el autoestima y el bienestar emocional.

#### ¿Tienes algún deseo para la profesión?

Deseo que nuestro trabajo sea reconocido y dignificado en todos los ámbitos.

Os animo a divulgar y seguir compartiendo experiencias.