



## TRABAJO SOCIAL 12 MESES 12 ÁREAS

### Lucía Rodríguez Jiménez

Trabajadora Social, Col. 05-2073

20 años trabajando en proyectos artísticos.

#### 1.- Cuéntanos en que año acabaste la carrera y un recuerdo de aquella etapa

Estudí la carrera de Trabajo Social en Cuenca y finalicé mis estudios 2002, fue una aventura apasionante.

Desde pequeña soñaba con ser artista, pintaba, escribía cuentos y los ilustraba. Tenía familiares artistas, una tía pintora, mi padre era maestro de escuela y también de teatro, mi madre psicóloga siempre trabajó con niños y en el teatro con mi padre.

Así pues estudié Bachillerato Artístico e inicié la carrera de Bellas Artes, pero al poco tiempo me di cuenta que el arte vanguardista y contemporáneo era sin sentido, siendo a veces una caricatura burda de la sociedad. Decidí abandonar los estudios pero antes tenía que contar mis motivos al rector, el cual me escuchó atentamente y fue el mismo quien me presentó Trabajo Social como una respuesta a mis demandas académicas. Yo descubrí mi vocación.

Así pues, comencé unos meses después la carrera, me costó trabajar y estudiar pero sentía que merecía la pena el esfuerzo para tan noble profesión.

#### 2.- ¿En qué ámbito te especializas después?

Después volví a Sevilla, mi ciudad natal y estudié un Master de Educación Social y Animación Sociocultural.

Curso de Monitor de Tiempo Libre y A.S.C., realicé Monográficos y Cursos de Teatro, Cuentacuentos, Expresión Corporal, Psicomotricidad, Magia y un largo etcétera.

Mi formación es continua, así a día de hoy he realizado varios cursos de Creación de Empresas, Emprendimiento Social, Intervención con menores, etc.

#### 3.- De forma resumida ¿Cómo nos dirías a que te dedicas ahora?

Soy una Artista Social Comprometida, creo colecciones de pintura: "Arte en Confinamiento", "El Antropoceno". Las exposiciones son dinámicas y participativas para hacer una reflexión sobre cómo vivimos, nos relacionamos... Además de una llamada a la acción para mejorar entre todos el mundo que habitamos.

Tengo 3 Cuentos Infantiles escritos e ilustrados por mí, que me sirven para acercarme a los niñ@s.

Realizo Eventos y espectáculos de Cuentacuentos y Teatro Infantil, desde hace más de 20 años, y es para mí una herramienta de enseñanza para el desarrollo de la Creatividad, la interpretación, la memoria, las habilidades expresivas,.. fundamentales para un desarrollo integral de todas las personas.

Siempre estoy dispuesta a realizar nuevas propuestas o proyectos socioeducativos..

#### 4.- ¿Cuáles son los retos en tú área de intervención?

Mis retos son mejorar la vida de la gente y de los menores que miran con desesperanza su futuro.

Sensibilizar a la población sobre problemas actuales como el cambio climático, la huella ecológica, la importancia del reciclaje, convivencia, solidaridad, etc.

Cambiaría muchas cosas pero sobre todo me gustaría que la intervención social fuera interdisciplinar y comunitaria, encontrar soluciones en la que la comunidad se involucre, participe y busque sus propias soluciones a problemas que afectan a todos.

#### 5.- Y a nivel de nuestra profesión ¿Qué cosas cambiarías en la forma en la que intervenimos?

Que la brújula profesional siempre debe ser guiada por el buen trato y la búsqueda de soluciones sociales, para ser agentes de cambio, por un mundo mejor.

#### 6.- ¿Nos defines lo que haces en una frase?

Arte con Social y con Sentido para transformar realidades sociales y mejorar la vida de las personas.

#### 7.- ¿Tienes algún deseo para la profesión?

Recordar que nuestra misión con la sociedad es importante y como agentes de cambio podemos contribuir positivamente hacia la mejora de una sociedad sana y feliz.